

Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности»
Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов.
Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия

Урок 34. Мир композитора. С веком наравне.

теория

Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стиливом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы, тема урока	Всего часов	Контроль
			ные работы
I	Музыка и литература	16	1
II	Музыка и изобразительное искусство.	18	1
	<i>ИТОГО</i>	34	2